



## Školní seznam literárních děl pro studijní program

### Ekonomická vzdělávací alternativa

šk. rok 2024/25

KRITÉRIA VÝBĚRU 20 TITULŮ DO VLASTNÍHO SEZNAMU SE ŘÍDÍ DLE NÁSLEDUJÍCÍHO KLÍČE

(VIZ TABULKA NA KONCI DOKUMENTU)

- MIN 2 X PRÓZA (ČERNĚ), 2X POEZIE (ČERVENĚ), 2X DRAMA (ZELENĚ)
- OD JEDNOHO AUTORA MŮŽETE MÍT 2 ŽÁNROVĚ ROZDÍLNÁ DÍLA (NAPŘ. POESIE A DRAMA)
- SVĚTOVÁ A ČESKÁ LIT. DO KONCE 18. STOL. MIN. 2 LITERÁRNÍ DÍLA
- SVĚTOVÁ A ČESKÁ LIT. DO KONCE 19. STOL. MIN. 3 LITERÁRNÍ DÍLA
- SVĚTOVÁ LITERATURA 20. A 21. STOLETÍ MIN. 4 LITERÁRNÍ DÍLA
- ČESKÁ LITERATURA 20. A 21. STOLETÍ MIN. 5 LITERÁRNÍCH DĚL

#### 1/ SVĚTOVÁ A ČESKÁ LITERATURA DO KONCE 18. STOL.

##### STAROVĚK

1. Bible: Píseň písní
2. Epos o Gilgamešovi
3. Homér: Odysseia
4. Naso, Publius Ovidius: Proměny (Arachné, Dafné, Aktaión, Midas, Lykáón, Narkossos, Faëthon, Ió, Filémón a Baukis, Pygmalión, Daidalos a Ikaros), nebo Umění milovat
5. Sofokles: Král Oidipus, nebo Antigona

##### STŘEDOVĚK

6. Beowulf
7. Karel IV.: Vita Caroli
8. Legenda o svaté Kateřině
9. Píseň o Cidovi
10. Píseň o Nibelunzích
11. Píseň o Rolandovi
12. Smích staré Francie Soubor středověkých fabliaux

##### RENESSANCE SVĚT

13. Boccaccio, Giovanni: Dekameron  
(povinně den 1. – úvod, celý den 8. a celý den 9.)
14. Cervantes, Miguel de: Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha
15. Petrarca, Francesco: Sonety Lauře
16. Shakespeare, William: Hamlet, nebo Othello, nebo Zkrocení zlé ženy, nebo Romeo a Julie, nebo Sonety
17. Villon, François: Závěť

##### KLASICISMUS, OSVÍCENSTVÍ

18. Defoe, Daniel: Robinson Crusoe
19. Diderot, Denis: Jeptiška
20. Goethe, Johann Wolfgang: Utrpení mladého Werthera, nebo Faust
21. Goldoni, Carlo: Sluha dvou pánů
22. Molière: Lakomec, nebo Tartuffe
23. Prévost, Antoine François (nebo Vítězslav Nezval): Manon Lescaut
24. Racine, Jean: Faidra
25. Swift, Jonathan: Gulliverovy cesty



## 2/ SVĚTOVÁ A ČESKÁ LITERATURA 19. STOL.

### ROMANTISMUS

26. Austenová, Jane: Pýcha a předsudek
27. Hugo, Victor: Chrám Matky Boží v Paříži, nebo Devadesát tři
28. Poe, Edgar Allan: Havran, nebo Jáma a kyvadlo (povinné povídky: Jáma a kyvadlo, Zánik, domu Usherů, Zrádné srdce, Pád do Malströmu, Zrádné srdce, Rukopis nalezený v láhvi, Zlatý brouk (skarabeus), Černý kocour, Maska červené smrti)
29. Puškin, Alexandr Sergejevič: Evžen Oněgin
30. Shelleyová, Mary: Frankenstein

### REALISMUS

31. Alcottová, Louisa: Malé ženy
32. Brontëová, Emily: Na Větrné hůrce
33. Brontëová, Charlotte: Jana Eyrová
34. Čechov, Anton Pavlovič: Racek
35. Dickens, Charles: Oliver Twist
36. Dostojevskij, Fjodor Michajlovič: Zločin a trest, nebo Bílé noci
37. Gogol, Nikolaj Vasiljevič: Revizor
38. Ibsen, Henrik: Nora, nebo Peer Gynt
39. Maupassant, Guy: de Miláček, nebo Kulička
40. Stevenson, Robert Louis: Podivný příběh dr. Jekylla a pana Hyda
41. Twain, Mark: Panna ve zbroji, nebo Dopisy z planety Země
42. Zola, Émile: Nana, nebo Zabiják

### KONEC STOLETÍ

43. Baudelaire, Charles: Květy zla
44. Huysmans, Joris Karl: Naruby
45. Rimbaud, Arthur: Sezóna v pekle
46. Stoker, Bram: Dracula
47. Verlaine, Paul: Slova na strunách
48. Verne, Jules: Dva roky prázdnin, nebo Vynález zkázy, nebo Paříž ve dvacátém století
49. Wilde, Oscar: Obraz Doriana Graye, nebo Ideální manžel, nebo Šťastný princ a jiné pohádky

### 19. ST. – ČESKÁ LITERATURA

50. Arbes, Jakub: Svatý Xaverius
51. Erben, Karel Jaromír: Kytice
52. Havlíček-Borovský, Karel: Velké satiry (Křest sv. Vladimíra, Král Lávra, Tyrolské elegie)
53. Jirásek, Alois: Staré pověsti české
54. Klostermann, Karel: Vánice, nebo Ze světa lesních samot
55. Mácha, Karel Hynek: Máj, nebo Marinka
56. Mrštíkové, Alois a Vilém: Maryša
57. Němcová, Božena: Babička
58. Neruda, Jan: Povídky malostranské, nebo Balady a romance
59. Šlejhar, Josef Karel: Kuře melancholik

## 3/ SVĚTOVÁ LITERATURA 20. A 21. STOL.

60. Apollinaire, Guillaume: Alkoholy
61. Balson, Ronald: Dvojčata paní Karoliny
62. Beckett, Samuel: Čekání na Godota
63. Bradbury, Ray: Marťanská kronika, nebo 451 stupňů Fahrenheita



64. Brown, Dan: Šifra mistra Leonarda
65. Bulgakov, Michail: Mistr a Markétka
66. Coelho, Paulo: Veronika se rozhodla zemřít, nebo Alchymista
67. Collins, Suzanne: Hunger Games (celá trilogie)
68. Cunningham, Michel: Den
69. Dazai, Osamu: Odepsaný
70. Deaver, Jeffery: Sběratel kostí
71. Doyle, Arthur Conan: Pes baskervilský
72. Eco, Umberto: Jméno růže
73. Fitzgerald, Francis Scott: Velký Gatsby
74. Franková, Anne: Deník
75. Ginsberg, Allen: Kvílení a jiné básně
76. Golding, William: Pán much
77. Green, John: Hvězdy nám nepřály
78. Haddon, Mark: Podivný případ se psem
79. Haushoferová, Marlen: Zed'
80. Hemingway, Ernest: Stařec a moře, nebo Komu zvoní hrana, nebo Sbohem armádo
81. Hermann, Kai, Rieck, Horst: My děti ze stanice ZOO
82. Hesse, Herman: Demian, nebo Stepní vlk
83. Christie, Agatha: Vražda v Orient Expressu
84. Irving, John: Svět podle Garpa
85. Ishiguro, Kazuo: Soumrak dne
86. Kafka, Franz: Proměna, nebo Proces, nebo Zámek
87. Kesey, Ken: Vyhodíme ho z kola ven
88. Keyes, Daniel: Růže pro Algernon
89. King, Stephen: Carrie, nebo Nezbytné věci
90. Larsson, Stieg: Muži, kteří nenávidí ženy
91. Louis, Édouard: Jak se stát jiným
92. Markus Zusak: Zlodějka knih
93. Márquez, Gabriel García: Láska za časů cholery, nebo Kronika ohlášení smrti
94. McEwan, Ian: Pokání
95. Merle, Robert: Smrt je mým řemeslem
96. Meyrink, Gustav: Golem
97. Murakami, Haruki: Kafka na pobřeží, nebo Norské dřevo
98. Nesbø, Jo: Sněhulák
99. Nyiszli, Miklós: Byl jsem Mengeleho asistentem
100. Orwell, George: Farma zvířat, nebo 1984
101. Plathová, Sylvia: Pod skleněným zvonem
102. Remarque, Erich Maria: Na západní frontě klid, nebo Cesta zpátky
103. Rijneveld, Marieke Lucas: S večerem přichází tíseň
104. Rolland, Romain: Petr a Lucie
105. Rowlingová, Joanne: Harry Potter (pouze celá série)
106. Rushdie, Salman: Děti půlnoci
107. Saint-Exupéry, Antoine de: Malý princ, nebo Země lidí
108. Shaw, George Bernard: Pygmalion
109. Solženicyn, Alexandr: Souostroví Gulag
110. Sorokin, Vladimir: Třicátá Marinina láska, Den opričníka
111. Stefansson, Jón Kalman: Tvá nepřítomnost je tmou
112. Steinbeck, John: O myších a lidech
113. Styron, William: Sophiina volba
114. Tolkien, J.R.R.: Hobit aneb Cesta tam a zase zpátky
115. Weiss, Peter: Přelíčení
116. Werfel, Franz: V domě dětství
117. Woolfová, Virginia: Paní Dallowayová, nebo Orlando



#### 4/ ČESKÁ LITERATURA 20. A 21. STOL.

118. Ajvaz, Michal: Druhé město
119. Bajaja, Antonín: Zvlčení
120. Bezruč, Petr: Slezské písně
121. Boučková, Tereza: Rok kohouta
122. Čapek, Karel: Bílá nemoc, nebo R.U.R., nebo Válka s mloky, nebo Věc Makropulos, nebo Matka, nebo Cesta na sever, nebo Obrázky z Holandska, nebo Anglické listy, nebo Výlet do Španěl, nebo Italské listy, nebo Obyčejný život
123. Dousková, Irena: Oněgin byl Rusák, nebo Hrdý Budžes
124. Dyk, Viktor: Krysař
125. Fedurcová, Lucie: Tma je jen další druh světla
126. Fuks, Ladislav: Spalovač mrtvol
127. Fuks, Ladislav: Pan Theodor Mundstock
128. Hakl, Emil: O rodičích a dětech
129. Hašek, Jaroslav: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války
130. Havel, Václav: Audience, nebo Odcházení, nebo Antikódy, nebo Někam jsem to ukryl
131. Hrabal, Bohumil: Ostře sledované vlaky
132. Hrubín, František: Romance pro křídlovku
133. Hůlová, Petra: Zlodějka mého táty
134. Jirotko, Zdeněk: Saturnin
135. John, Radek: Memento
136. Katalpa, Jakuba: Zuzanin dech
137. Kábrtová, Lidmila: Koho vypijou lišky
138. Kundera, Milan: Směšné lásky, nebo Nesmrtelnost
139. Legátová, Květa: Želary
140. Loukotková, Jarmila: Navzdory básník zpívá
141. Lukášková, Markéta: Odvaha
142. Lustig, Arnošt: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou, nebo Dita Saxová
143. Morštajnová, Alena: Hana, nebo Listopád
144. Nezval, Vítězslav: Edison, nebo Žena v množném čísle
145. Olbracht, Ivan: Nikola Šuhaj loupežník
146. Orten, Jiří: Knihy veršů
147. Otčenášek Jan: Romeo, Julie a tma
148. Pavel, Ota: Smrt krásných srnců, nebo Zlatí úhoři, nebo Jak jsem potkal ryby
149. Petiška Eduard: Staré řecké báje a pověsti, nebo Příběhy starého Izraele
150. Rudiš, Jaroslav: Alois Nebel, nebo Grandhotel
151. Seifert, Jaroslav: Maminka, nebo Na vlnách TSF
152. Soukupová, Petra: Zmizet, nebo Pod sněhem
153. Smoljak, Ladislav – Svěrák, Zdeněk: Dobyť severního pólu Čechem Karlem Němcem, nebo České nebe
154. Šabach, Petr: Hovno hoří
155. Šiktanc, Karel: Tanec smrti, nebo Heinovské noci
156. Škvorecký, Josef: Zbabělci, nebo Prima sezóna, nebo Sedmiramenný svícen, Konec nylonového věku
157. Špitálníková, Nina: Severka
158. Tichý, František: Transport za věčnost
159. Topol, Jáchym: Sestra, nebo Anděl, nebo Citlivý člověk
160. Torčík, Marek: Rozložíš paměť



161. Tučková, Kateřina: Žitkovské bohyně, nebo Vyhánění Gerty Schnirch, nebo Bílá Voda  
162. Urban, Miloš: Santiniho jazyk, nebo Hastrman  
163. Voskovec, Jiří – Werich, Jan: Balada z hadrů, nebo Vest pocket revue, nebo Osel a stín  
164. Wolker, Jiří: Těžká hodina

**Kritéria pro výběr zadání:**

Z tohoto seznamu žák vybírá <b>20 titulů</b> , z nichž jsou:	
1/ Světová a česká literatura do konce 18. stol.	min. 2 díla
2/ Světová a česká literatura 19. století	min. 3 díla
3/ Světová literatura 20. a 21. stol.	min. 4 díla
4/ Česká literatura 20. a 21. stol.	min. 5 děl
Próza	min. 2 díla
Poezie	min. 2 díla
Drama	min. 2 díla

V Praze dne 2. září 2024

Mgr. Richard Žert  
ředitel školy